

SARDINIA

standarte

Un desfile de Arte Urbano

2024





ÍNDICE

EL ENTIERRO DE LA SARDINA
CONTEXTO TEMPORAL
2024 ARTE
ARTISTAS
EL RECORRIDO
ACTIVACIONES
EL DESFILE
EL EVENTO DE EXPOSICIÓN
COMUNICACIÓN

La fiesta de Carnaval se cierra con **el Entierro de la Sardina**, un tradicional evento que el mismo Goya retrató en uno de sus cuadros. Con el acto de devolver los disfraces al baúl, callar las fanfarrias y enterrar al humilde pescado con todos los honores, se da por terminada la fiesta, y nos preparamos para recibir la Cuaresma.

El origen de esta curiosa tradición podría remontarse hasta el reinado de Carlos III. La tradición popular cuenta que llegó una partida de pescado podrido a la ciudad, y que debido al hedor que éste generaba, el monarca ordenó enterrarlo en la ribera del río Manzanares. Aunque no se tenga constancia del lugar exacto, el entierro se llevó a cabo cerca de la actual Fuente del Pajarito de la Casa de Campo.

Por la tarde, la cofradía se acompañará de la Asociación Comparsa de Gigantes y Cabezudos en su último periplo por las calles de Madrid, comenzando en San Antonio de la Florida y llegando a su fin en la Fuente del Pajarito de la plaza de las Moreras en la Casa de Campo, donde se pondrá el broche de oro al carnaval enterrando la sardina.

Como cada año, el tradicional entierro de la sardina pondrá fin al Carnaval (**14 febrero en 2024**); un divertido cortejo fúnebre que desfilará junto a la ribera del Manzanares para enterrar al desgraciado pescado en la Fuente del Pajarito, situada en la Casa de Campo. Los Gigantes y Cabezudos recorrerán también las calles junto a la Cofradía.

CONTEXTO TEMPORAL



El entierro de la sardina cuadro de Francisco de Goya alrededor de 1818.



Señores con chistera y plañideras que se lamentaban por la muerte de una sardina.



Entierro de todas las sardinas podridas en la ribera del río Manzanares.



Primera intervención del Artistas urbanos en la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina.

estandARTE

1960

Los orígenes del Entierro de la Sardina se remontan al reinado de Carlos III , en el siglo XVIII.



Los orígenes de la Alegre Cofradía se remontan a 1960.



2022

2023

2024

Artistas urbanos se entremezclan con elementos históricos que la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina ha ido recopilando desde 1962, con el deseo de conmemorar esta tradición madrileña y otorgarle una revisión contemporánea.





2024 UN DESFILE DE ARTE URBANO

En colaboración con la Alegre Cofradía del entierro de la sardina, el colectivo de arte urbano Puppetchildz y Mapeea Cultura nace *estandarte*. Un desfile de arte urbano donde disfrutar del trabajo de los artistas en uno de los elementos más simbólicos del desfile, los estandartes. Continuando con el proyecto de 2022 y 2023 de incorporar el arte urbano con la tradición, esta vez en la ruta del entierro de la sardina.

ARTISTAS



Álvaro Sánchez del Castillo
Arte



Juay
@juuaay



Diego Korbe
@diego_korbe



Bekrasy
@bekrasy



Celia Gallego
@celiaga17



Zeta
@zeta1970



Jesús Tejero
@jesustejerodelcampo



Lio
@lio_arte



Raquel Coba
@raaquell_coba



Angélica Aristizábal
@angelicaristizabalartista



Nacho Acebes
@pachenco.pachenco



Atalanta
@atalanta.80



Hector de Miguel
@pyramid6eyes



Miquelangelo
@nsn997

RECORRIDO DEL ARTE URBANO

ESTATUA DE GOYA



Goya plasmó en sus cuadros los ambientes populares de Madrid a principios del siglo XIX. mayor.

SAN ANTONIO DE LA FLORIDA



En esta capilla se conservan los restos mortales de Francisco de Goya

PUENTE DE LA REINA VICTORIA



Se inauguró en 1909 y fue el primero en España que utilizó el sistema de dobles arcos gemelos desarrollado por el ingeniero francés Paul Séjourné.

PARQUE DE LA BOMBILLA

Parque de la Bombilla, donde hasta la década de 1990 estuvieron primero unos viveros y luego las cocheras del tranvía.



RIO MANZANARES

Aquí estuvieron los lavaderos, como recuerdan algunas fotos antiguas que muestran toda la ribera cubierta de tendaderos.



FUENTE DEL PAJARITO



El entierro de la sardina suele acabar en torno a esta fuente, una de las más de 20 que se habilitaron durante la Segunda República, cuando la Casa de Campo pasó a ser un bosque de uso y disfrute para todos los madrileños.



Con la proclamación de la II República en 1931 se convirtió en el parque más grande de Madrid y en uno de los más grandes del mundo

CASA DE CAMPO

Recorrido: Salida desde Paseo de la Florida 5, enfrente de la Ermita; Puente de la Reina Victoria, Pº del comandante Fortea hasta la esquina con C/ Felipe Moratilla

ACTIVACIONES



3 DE FEBRERO

INTERVENCIONES EN LOS ESTANDARTES



Documentación del proceso de intervención de los artistas urbanos en los estandartes. Se reúne a los participantes para poder registrar la producción de las obras.



14 DE FEBRERO

EL DESFILE DE ARTE URBANO



Los estandartes desfilan en el recorrido del entierro de la sardina recorriendo lugares emblemáticos de la ciudad de Madrid.



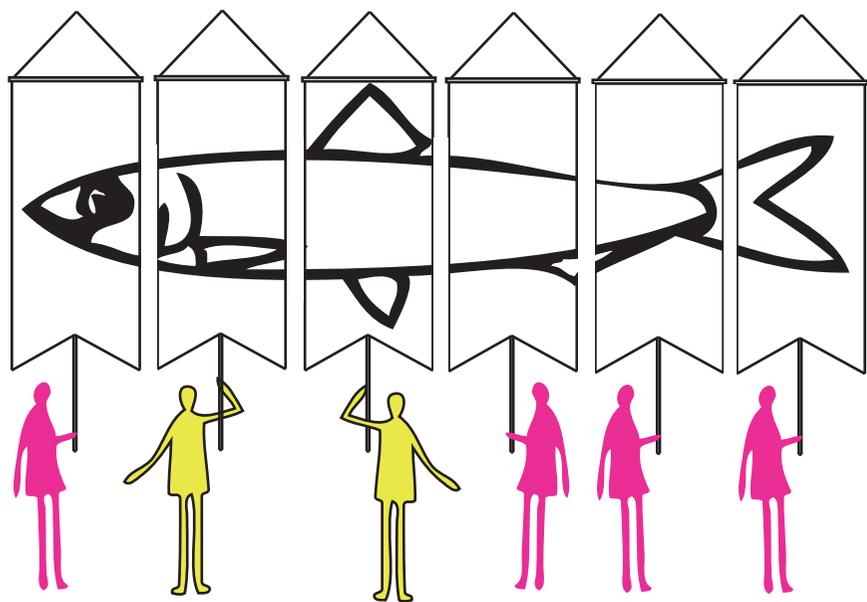
18 DE FEBRERO

EVENTO DE CIERRE CON EXPOSICIÓN



Exposición de los estandartes en el Espacio Rastro de Madrid, un evento donde poder disfrutar de las piezas acompañadas de los artistas y el jurado del proyecto.

EL DESFILE



Cada artista recibe un estandarte para intervenir según su estilo artístico. Cuando todos los estandartes se unen hacen la forma de la sardina permitiendo que puedan llevar a cabo a la pieza con una temática libre.

EL EVENTO DE EXPOSICIÓN

EL ENTIERRO DE LA SARDINA



El evento de expositivo tendrá lugar en el Espacio Rastro en pleno corazón de Madrid.



En la exposición podremos disfrutar de los estandartes y de piezas de los artistas.

COMUNICACIÓN



TeleMadrid, 2023



El Mundo, 2023



Las provincias, 2023



Europress, 2023



eldiario.es, 2023

¡¡ GRACIAS !!

CONTACTO
QUINTA DEL SORDO

Email: info@quintadelsordo.com

TLF: 910523454



Quinta
del Sordo

mapeea



pēbēo

